

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



La tercera temporada de Calendario. Autor: Tomada de la página en Facebook de Al Mediodía Publicado: 20/02/2024 | 10:53 pm

Lo nuevo de Calendario

Este domingo 25 se estrena la tercera y última temporada de la gustada serie televisiva. Su premier se realizó este martes en el Multicine Infanta

Publicado: Martes 20 febrero 2024 | 11:00:11 pm.

Publicado por: Jordanis Guzmán Rodríguez

La premier de la tercera temporada de **Calendario**, una de las series más populares y esperadas en los últimos tiempos por los cubanos, así como el estreno del primer episodio de esta temporada conclusiva —que comienza el próximo domingo 25 de febrero—, se realizó este martes en la sala 1 del Multicine Infanta.

Sobre cómo se asumió desde la dirección y otras disciplinas el cierre definitivo de la serie, Magda González Grau, su directora, comentó que el guion de Amílcar Salatti allanó el camino para que fuera un cierre por todo lo alto. La experimentada realizadora enfatizó en su deseo de estar a la altura de esos guiones desde la puesta en escena, pues la intensidad de los textos y la rotundez narrativa así lo requerían.

Si algo espera González Grau, y así lo hizo saber, es que el público se lleve, con esta tercera temporada, lo mismo que se intentó desde la primera: la esperanza, el amor y la entrega de todos aquellos maestros que, como Amalia, trabajan cada día para formar mejores hombres y mujeres, pese a las carencias, las fracturas familiares y las diversas pérdidas materiales y espirituales que por momentos nos devoran el alma.

Por su parte, Amílcar Salatti, quien resuelve con organicidad la ausencia de muchos personajes, explicó que con los nuevos personajes que aparecen pudo abordar temas que, según las investigaciones, el público estaba pidiendo. Son, en principio, muchachos de estos tiempos, y el cómo serán recibidos por las audiencias solo el

tiempo al aire lo dirá.

El experimentado guionista se vio en esta temporada frente a la realidad de rearmar conflictos, peripecias, y otorgarles historias que eran para otros personajes a los que quedaban disponibles. Se intentó, ante todo, que esas costuras inevitables del guion no absorbieran la trama, y que la historia de Amalia y sus muchachos continuara con la misma organicidad y frescura de siempre. Un tema que nos toca a todo se posa de manera muy orgánica en esta temporada: la desmotivación y cansancio profesional.

Con esta última temporada concluirán las peripecias de una joven maestra empeñada en hacer de sus alumnos mejores seres humanos; y aunque un sabor agridulce termine por apoderarse de un gran sector del público cuando los últimos episodios se acerquen, lo cierto es que **Calendario** ya formará parte imprescindible de nuestro imaginario televisivo y cultural, haciéndonos recordar con agrado el tiempo en que una directora audiovisual junto a un guionista se propusieron iluminar la inocencia.

<https://juventudrebelde.cu/index.php/cultura/2024-02-20/lo-nuevo-de-calendario>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright 2025 © Juventud Rebelde