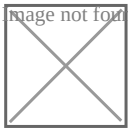
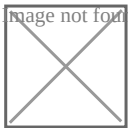


image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Representantes de ocho provincias grabaron sus creaciones para compartirlas en el escenario virtual. Autor: Cortesía de la fuente Publicado: 25/03/2021 | 03:42 pm

Teatro aficionado sube al escenario virtual

El Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso y el Día Mundial del Teatro se celebran de forma digital en la Jornada Todo Teatral

Publicado: Jueves 25 marzo 2021 | 03:42:19 pm.

Publicado por: Lisandra Gómez Guerra

La COVID-19 obligó a un cambio de escenario. Mas, instructores de arte, directores artísticos y artistas aficionados en Cuba no perdieron la oportunidad, y hasta el 27 de marzo comparten sus quehaceres en la Jornada Todo Teatral, dedicada a la 32da. edición del Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso y al Día Mundial del Teatro. «Nos compartieron fragmentos de los resultados de tanta entrega», explica Kiusbell Rodríguez Castiñeira, especialista del Consejo Nacional de Casas de Cultura.

«No quisimos pasar por alto la oportunidad de encontrarnos. Ha sido un año complejo y nuestros creadores no han dejado de trabajar, desde sus hogares la mayor parte del tiempo. Por eso presentamos la convocatoria para que nos enviaran videos con fragmentos de los resultados de tanta entrega», explica Kiusbell Rodríguez Castiñeira, especialista del Consejo Nacional de Casas de Cultura.

Es por ello que en las redes sociales confluyen por estos días propuestas llegadas de La Habana, Artemisa, Pinar del Río, Cienfuegos, Sancti Spíritus, Camagüey, Las Tunas y Santiago de Cuba.

«Para el Consejo es muy importante el Festival Olga Alonso, el único que reúne a teatristas aficionados. Lamentablemente, hasta Fomento no se pudo llegar, como cada año, por la situación epidemiológica del país, para honrar el legado de una instructora que revolucionó ese lomerío hasta su muerte en un fatídico accidente.

Pero, desde este nuevo escenario lo logramos, de conjunto con las metodólogas del Centro provincial de Casas de cultura de Sancti Spíritus», acotó.

Para este sábado se prevé que las publicaciones virtuales tengan carácter teórico. Bajo el título de Escenarios y prácticas interdisciplinarias en el Teatro Amateur, se contará con disertaciones de panelistas y presentaciones de diversos proyectos.

Este año la Jornada Todo teatral se distingue por la posibilidad de disfrutar de los saberes del dramaturgo Abel González Melo y el danzólogo Noel Bonilla Chongo, así como la presentación de la convocatoria del primer Concurso de narración oral Cuéntame Más.

Aunque diferente a otras citas de teatro aficionado y alejado del dinamismo que suele caracterizar estos días al municipio espirituario de Fomento, convertido en gran escenario, el Festival se disfruta en las redes con un alcance infinito de públicos al dar un clic en perfiles institucionales y personales de facebook de lo mejor del teatro aficionado cubano.

<https://juventudrebelde.cu/index.php/cultura/2021-03-25/teatro-aficionado-suba-al-escenario-virtual>