

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



**Portada de la película de Juan Carlos Valdivia, Zona sur. Autor: Internet Publicado: 21/09/2017 | 05:02 pm**

## **Zona Sur, sorpresa boliviana en Festival de Cine de Biarritz**

El filme del realizador Juan Carlos Valdivia muestra los cambios positivos que tienen lugar, las contradicciones, las preguntas todavía sin respuesta y las «burbujas» de las clases acomodadas que residen en el sur de La Paz

**Publicado: Viernes 01 octubre 2010 | 08:46:12 am.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

Aunque venía exultante con el premio en Sundance y su selección en la Berlinale, Bolivia sorprendió al Festival de Cine de Biarritz con Zona Sur, una mirada intimista de la sociedad de «un país en plena transformación», refiere PL.

De los cambios positivos que tienen lugar, las contradicciones, las preguntas todavía sin respuesta y las «burbujas» de las clases acomodadas que residen en el sur de La Paz, según la óptica del realizador Juan Carlos Valdivia.

No es una película de ovaciones porque cuesta digerirla, pero era un desafío personal de hacer otro tipo de cine con algunos puntos autobiográficos, con una intención política de dialogar con mi gente, declaró Valdivia a Prensa Latina.

Porque yo creo que en Bolivia está pasando algo importante y este sería como mi aporte modesto, para generar el debate con un llamado a la reflexión y visualizarnos mejor nosotros mismos, acotó.

Radiografía sin concesiones de un segmento social encerrado en su micromundo, con demonios incontrolados y

ausencia de rumbos, Zona Sur sobresale en su puesta en escena, lenguaje cinematográfico y planos novedosos.

A Lucía Puenzo, la aclamada escritora y directora argentina, la cinta le pareció maravillosa, salvo el detalle de planos circulares repetidos que le resultaron innecesarios.

Una suerte de licencia que se toma Valdivia para mostrar las asfixia del círculo vicioso de los seis personajes que habitan en la residencia del barrio elitista, la madre y sus tres hijos burgueses, y los dos sirvientes aymara.

El egoísmo, las apariencias, el desmoronamiento de la estructura familiar, la opresión y la sumisión. No hay soluciones inmediatas a los conflictos, pero el sello del cambio es perceptible a pesar del ángulo obtuso para el tratamiento del tema.

Valdivia (Jonás y la ballena rosada, American Visa) regresó a Bolivia hace poco tiempo después de vivir 11 años en México. «Mi reencuentro con el país sirvió para sentir el deseo de consagrarle un esfuerzo al momento actual», recordó.

Para los enviados especiales de medios de prensa y algunos críticos, Zona Sur ascendió al pedestal de las favoritas al lauro El Abrazo al Mejor Largometraje de Biarritz-2010, junto con la colombiana Los colores de la montaña.

<https://juventudrebelde.cu/index.php/cultura/2010-10-01/zona-sur-sorpresa-boliviana-en-festival-de-cine-de-biarriz>