



Gran éxito de bailarines cubanos en Venezuela

De varios temas en Todo Mezclado.

Publicado: Jueves 17 julio 2008 | 12:29:50 am.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

Con exclamaciones de ¡Bravo! y ¡Viva Cuba! el público asistente a la Gala de Estrellas del Ballet Mundial —que acaba de concluir en el Teatro Teresa Carreño de Caracas, en Venezuela— reconoció las actuaciones de Viengsay Valdés, Rómel Frómeta, Sadaise Arencibia y Elier Bourzac, primeras figuras del Ballet Nacional de Cuba.

Bajo el título: Cubanos impactan en Fiesta del Ballet Mundial, la agencia PL destaca las presentaciones de los bailarines del Ballet Nacional de Cuba, quienes mostraron «la maestría, la técnica y la pasión por el baile», que posee la escuela cubana de ballet.

En la Sala Río Reyna, los primeros bailarines Viengsay Valdés y Rómel Frómeta, interpretaron Espartaco y el pas de deux El cisne negro del III acto del ballet El lago de los cisnes, mientras que los bailarines principales Sadaise Arencibia y Elier Bourzac, llevaron a escena el pas de deux del III acto de La bella durmiente y el adagio del II acto de El lago de los cisnes.

El público venezolano espera en estos momentos el estreno —el próximo 2 de agosto, en el Teatro Teresa Carreño de Caracas— de la versión cubana de Giselle, adaptación que realizara Alicia Alonso sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot y que está catalogada como la más lograda de cuantas se encuentran en el repertorio de las más grandes compañías del mundo, la cual recibió junto a la interpretación personal de Alicia Alonso, en 1966, el Grand Prix de la Ville de París.

Para las funciones de ese clásico del romanticismo, que se repetirá los días 3, 9 y 10 de agosto, actuarán como artistas invitados un grupo de solistas cubanos, el primer bailarín Joel Carreño, y el bailarín principal Javier Torres, quienes interpretarán el rol de Albrecht junto a las Giselle venezolanas Cristina Gallardo y Cristina Amaral.

Este estreno es el resultado de un convenio de colaboración entre el BNC y el Ballet del Teatro Teresa Carreño, de Caracas. Para ultimar detalles sobre el montaje que llevarán a cabo las maîtres Mercedes Vergara y Ana Leyte, la directora de la compañía cubana viajará a Venezuela a finales de julio.

Todo Mezclado

Este viernes, a las 2:00 p.m., será inaugurado el Salón Nacional de la Gráfica 26 de Julio, en el Centro de Prensa Internacional... El No. 168 de la revista Cine Cubano será presentado este martes, a las 11:00 a.m., en el Centro Cultural Cinematográfico ICAIC... El joven trovador cienfueguero Nelson Valdés será el invitado del espacio Verdadero Complot, que auspiciado por la AHS, tendrá lugar este sábado, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, a las 6:00 p.m... Ya llegó a su fin el rodaje de Del amor y otros demonios, escrita y dirigida por la costarricense Hilda Hidalgo, egresada de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños; película que constituye la primera coproducción entre su país y Colombia. Eliza Triana, joven de 13 años, fue la encargada de encarnar a Sierva María, la protagonista de la novela homónima de Gabriel García Márquez... Del 1ro. al 13 de agosto se desarrollará un curso de danza de verano para jóvenes y adultos, que auspician el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Matanzas y Compañía Danza Espiral. Las clases se impartirán en el Centro Coral y los interesados deberán abonar para su inscripción la cuota de 50 pesos. Para mayor información llamar a los teléfonos: 282601, 283247 y 283248... El popular actor argentino Ricardo Darín se colocará nuevamente ante la cámara, esta vez para llevar al cine, bajo la dirección del español Fernando Trueba, una novela del escritor, diplomático y cineasta chileno Antonio Skármeta.

Los dioses de Pegana

Lord DunsanyArte y Literatura

Más allá de la creación fantástica, la narración describe el dilema humano ante los principios que rigen el universo, la muerte y la posibilidad o no de develar los «Secretos de los Dioses». Es un texto donde confluyen diversos centros abstractos de las mitologías ancestrales. Lord Dunsany es el pseudónimo del escritor irlandés John Moreton Draz Plunket (1878-1957).

A contra luz

Luciano CastilloEditorial Oriente

Las declaraciones recogidas en este libro bastarían para demostrar la urgencia de operar con un método que nos devuelva todo lo que hay de humano en la creación cinematográfica.

Conversación con el búfalo

Rogelio RiverónLetras Cubanas

Este libro agrupa a algunos de los más importantes narradores cubanos de la actualidad. La idea que cada uno de ellos se ha labrado en torno a fenómenos como la crítica literaria, el canon, el mercado, y la posteridad.

<https://juventudrebelde.cu/index.php/cultura/2008-07-17/gran-exito-de-bailarines-cubanos-en-venezuela>