

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



El Maestro Igor Ernesto Corcuera Cáceres como Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional. Autor: Tomada de Cubadebate Publicado: 25/03/2025 | 09:30 pm

Un premio a la versatilidad

La ceremonia oficial de presentación del Maestro Igor Ernesto Corcuera Cáceres como Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional será el próximo domingo 30 de marzo a las 11 de la mañana en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba

Publicado: Martes 25 marzo 2025 | 09:53:18 pm.

Publicado por: Juventud Rebelde

Con beneplácito han acogido dentro del panorama cultural de nuestro país, y también fuera de fronteras, el nombramiento del Maestro Igor Ernesto Corcuera Cáceres como Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, desde que el pasado jueves el Instituto Cubano de la Música anunciara la buena nueva, sin duda, un merecido reconocimiento al talento, la dedicación y la versatilidad del joven músico, director orquestal, docente, creador y defensor apasionado de la música contemporánea y popular.

Según reseñó el Instituto Cubano de la Música, Corcuera realizó estudios musicales en los conservatorios Paulita Concepción y Amadeo Roldán, de La Habana, en la especialización de Trompeta, y en el 2014 se graduó como Licenciado en Música en el perfil de Dirección Orquestal en la Universidad de las Artes (ISA), bajo la tutela del reconocido maestro Jorge López Marín.

Paralelamente, ejerció su labor docente como profesor de Trompeta, director de orquestas y bandas y jefe de cátedra en varios planteles de La Habana. Asimismo, es profesor del departamento de Dirección Orquestal en la Universidad de las Artes.

Como Director Invitado se ha presentado con la mayoría de las orquestas sinfónicas cubanas, entre las que

sobresalen las de Villa Clara, Matanzas, Camagüey y Oriente. Igualmente, ha dirigido las bandas sinfónicas de las universidades de Vanderbilt y Cornell (USA), en visitas a Cuba de estas agrupaciones y la Sinfonietta Duchesne Cuzán.

Entre 2013 y 2014 fue Director Asistente de la Orquesta del Lyceum Mozartiano de La Habana, donde trabajó con los maestros José Antonio Méndez Padrón, Walter Reiter, Ronald Zolmann y Jorge Rotter. En 2022 debutó en la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, en septiembre de 2024 es nombrado Director Adjunto de esta.

Desde 2014 es Director Titular de la Banda Nacional de Conciertos de Cuba. Junto a esta centenaria institución, ha realizado conciertos, giras, galas y funciones al más alto nivel del Estado y Gobierno cubanos.

Como trompetista ha participado en varios proyectos de música contemporánea como **13 Facetas** y **Travesías**, en este último como trompetista y director de orquesta y ha ofrecido conciertos en La Habana y en varias ciudades de Suiza, con orquesta y coro de jóvenes, junto al sexteto del mismo nombre. En el año 2015 fundó el quinteto de metales Habana Brass, perteneciente al Centro Nacional de Música de Concierto, donde, además, fungió como Director Musical. En 2018 se integró a la Jazz Band del prestigioso Cabaret Tropicana de La Habana primero como trompetista y actualmente, como Director de Orquesta.

Ha trabajado con destacados solistas y compositores internacionales como Víctor Pellegrini (Argentina), Claudio Jara (Chile), Simon Ho (Suiza), Lorenz Hasler (Suiza), Suzanne Rayden (Suecia), Davide Simoncini (Italia), Julie Desbordes (Francia – EE. UU.), Vadim Serebryani (EE. UU.), Stefan Johnsson (Suecia), Otto Sautter (Alemania), Armin Bachmann (Suiza), Igor Urruchi (España), William Weilgus (EE. UU.), José Sibaja (Costa Rica), Yturvides (Venezuela), Park Stickney (Suiza); así como personalidades cubanas donde destacan María Eugenia Barrios, Bárbara Llanes, Johana Simón, José Loyola, Huberal Herrera, Liuba Ma. Hevia, Pancho Amat, así como importantes instituciones como la European and World Brass Association.

Es miembro fundador de la Sociedad Musical internacional Giuseppe Verdi y ha trabajado en la dirección musical para documentales como **Crear para creer**, sobre la vida y obra del director de orquesta chileno Jorge Peña Hen, estrenado en París y Santiago de Chile (2015), así como para espectáculos de música popular y de televisión.

Entre los reconocimientos conferidos, se destacan la Distinción por la Cultura Nacional y la Medalla Raúl Gómez García. Es una de las personalidades más jóvenes en ostentar tan importantes reconocimientos del país.

De esta forma, el Maestro Igor Corcuera se suma a la extraordinaria familia de directores de la prestigiosa Orquesta Sinfónica Nacional que han dejado su huella y su magisterio durante décadas. La ceremonia oficial de presentación del Maestro Igor Ernesto Corcuera Cáceres como Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional será el domingo 30 de marzo a las 11:00 a.m. en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba.

<https://juventudrebelde.cu/cultura/2025-03-25/un-premio-a-la-versatilidad>