

image not found or type unknown



[www.juventudrebelde.cu](http://www.juventudrebelde.cu)

image not found or type unknown



**El cineasta Jorge Luis Sánchez dejó una vasta obra dentro del séptimo arte cubano. Autor: Tomada de CubaSí Publicado: 09/01/2025 | 10:23 pm**

# Jorge Luis Sánchez y el legado cinematográfico que nos deja

Cada una de sus obras resulta un homenaje a las complejidades y la grandeza de la cultura de la nación.

**Publicado: Jueves 09 enero 2025 | 10:52:20 pm.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

El cineasta cubano Jorge Luis Sánchez falleció en la madrugada de este jueves, a los 64 años de edad, a causa de un repentina enfermedad. En su aval deja un gran significativo para el cine y la cultura cubana, especialmente por su amplia producción cinematográfica.

Según destaca el portal digital CubaSí, su trayectoria es testimonio de dedicación y compromiso con el arte audiovisual, que va más allá de su creación, pues también participó en numerosos proyectos de promoción y socialización del cine. Además, ejerció también como profesor y fue autor de varios textos críticos.

A los 18 años comenzó su carrera como realizador aficionado. Fue fundador de la Federación Nacional de Cine Clubes de Cuba y organizador del Taller de Cine y Video de la Asociación Hermanos Saíz, donde se convirtió en una figura inspiradora para generaciones de creadores emergentes.

Su labor en el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) consolidó su lugar como una de las más reconocidas figuras del séptimo arte en el archipiélago.

Su obra combina profundidad histórica, riesgo y sensibilidad artística. Esos valores se hicieron notables en la

que sería una de sus más aclamadas cintas de ficción **El Benny** (2006), consagrada al gran músico cubano Benny Moré.

De igual forma, dirigió los documentales **Nunca será fácil la herejía** y **Dentro de cincuenta años**, que son ejemplo de su interés por explorar la memoria cultural de la nación antillana.

En 2011 dirigió el musical **Irremediablemente juntos**, y en 2015 presentó **Cuba Libre**, su tercer largometraje, inspirado en los procesos históricos vinculados a la formación de la nación cubana.

Esa indagación en figuras y procesos de la historia cubana se concretó también en uno de sus más singulares filmes, **Buscando a Casal** (2019), una propuesta cinematográfica sorprendente, de atrevida visualidad, que recreó la vida del poeta cubano Julián del Casal.

Cada una de sus obras resulta un homenaje a las complejidades y la grandeza de la cultura de la nación. En ese sentido, es un referente para los amantes y los estudiosos del cine cubano.

Jorge Luis Sánchez comenzaba en este mes de enero a filmar la que sería su última película, **Performance**, para la cual cada día daba indicaciones a su equipo, según describió en una publicación en redes sociales Alexis Triana, presidente en Instituto de Arte e Industria Cinematográficos.

Avanzaba en paralelo de conjunto con el Icaic en los preparativos de su serie **La Causa Común**, por lo que hace apenas unas semanas viajó a la Cinemateca Nacional de Nicaragua para reponer filmes como **El Benny** y **Buscando a Casal**; en tanto su filme **Cuba Libre** inauguró el Primer Festival de Cine Cubano en Washington, Estados Unidos, reseñó el presidente del Icaic.

Una repentina y mortal enfermedad nos priva de su genio artístico, en medio de grandes empeños conjuntos. Despidámoslo con la inmensa ovación que merece toda su obra, agregó.

<https://juventudrebelde.cu/cultura/2025-01-09/jorge-luis-sanchez-y-el-legado-cinematografico-que-nos-deja>