

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

¡Acción!

Publicado: Miércoles 10 diciembre 2008 | 01:19:13 am.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

Fotograma del filme galo La clase. Cómo contar un cuento, el tradicional taller que el escritor colombiano Gabriel García Márquez imparte desde 1986 en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, acaba de abrir con diez alumnos dispuestos a volcar su imaginación en el intento de estructurar un guión cinematográfico. En esta ocasión el autor de Cien años de soledad y El general en su laberinto tendrá como asistente al novelista cubano Senel Paz... La muestra de cine galo sigue estando entre las más atractivas del Festival. En ella aparecen algunas de las más selectas, galardonadas y recientes producciones del acontecer fílmico de ese país: La clase, de Laurent Cantet; La France, de Serge Bozon; Canciones de amor, de Christophe Honoré; El nacimiento de los pulpos, de Céline Sciamma; Todo está perdonado, de Mia Hansen-Love; y la coproducción franco-alemana Hace mucho que te quiero, de Philippe Claudel... «Veo con mucha esperanza y entusiasmo el cine que se realiza ahora en Latinoamérica, y noto un inmenso avance en la calidad de sus obras. Creo que últimamente es un cine más perfecto. Las nuevas generaciones de cineastas están más preparadas y tienen gran habilidad», aseguró el realizador colombiano Sergio Cabrera (La estrategia del caracol, Golpe de estadio, Perder es cuestión de método), quien se encuentra en La Habana como miembro del jurado de ficción del Festival.

<https://juventudrebelde.cu/cultura/2008-12-10/accion-6>