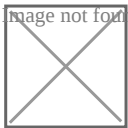


Image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

Image not found or type unknown



Leal fue siempre reconocido por su labor extraordinaria. Autor: Cubadebate Publicado: 25/01/2018 | 10:21 am

Honrar al más grande enamorado de La Habana

En vísperas de conmemorarse el aniversario 79 del natalicio del Doctor Eusebio Leal, diversas han sido las actividades realizadas como parte de la jornada de recordación

Publicado: Viernes 10 septiembre 2021 | 06:00:29 pm.

Publicado por: Sergio Félix González Murguía

Este 11 de septiembre, el doctor Eusebio Leal Spengler cumpliría 79 años de edad. Para celebrar la vida de quien fuera «el más grande enamorado de La Habana», la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHCH) ha desarrollado un conjunto de actividades que durante toda esta semana ha tenido como escenarios distintos lugares de importancia patrimonial en el centro histórico capitalino.

La jornada de celebración tendrá su colofón este sábado, con tres momentos culturales que reunirán a amigos, trabajadores de la OHCH, intelectuales y artistas para recordar a Leal, desde la música y las artes visuales.

El Museo de la Ciudad será sede de la presentación de la Banda Nacional de Conciertos, dirigida por Igor Corcuera, al tiempo que se entregará el Premio Provincial de Historia Eusebio Leal Spengler a la investigadora Raida Mara Suárez, otorgado por la filial habanera de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

Posteriormente, la exposición colectiva «Ante nuestro ojos: Arte y Pandemia», congregará el talento de varias creadoras de las artes visuales, en la Casa Carmen Montilla. Flora Fong, Diana Balboa, Alicia Leal, Liang Domínguez, Zaida del Río, Betzi Arias e Isavel Gimeno expondrán obras que proponen diversos relatos de estos meses de pandemia interpretados por siete mujeres artistas, queridas amigas de Leal.

Casi al caer la tarde, justo en frente de la muestra pictórica, en la Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís, el pianista Aldo López Gavilán se presentará junto al coro femenino Ensemble Vocal Luna, dirigido por Maribel Nodarse Valdés.

El homenaje a Eusebio Leal no concluirá el día del aniversario de su natalicio, pues al decir de Perla Rosales, Directora Adjunta de la OHCH, «lo recordamos de la forma en que nos enseñó: trabajando». Por ello, el próximo 17 de septiembre está prevista la inauguración de la Escuela Politécnica Carlos Rafael Rodríguez, una de las obras de restauración finalizada recientemente por la Oficina del Historiador.

«Quisiéramos constituir estas fechas de recordación como una jornada que podamos celebrar todos los años», enfatizó Rosales al inicio de las celebraciones en la Quinta de los Molinos. El programa de actividades comenzó con el coloquio **Pensar la cultura desde la comunidad**, cuyo espacio de reflexión propuso, durante cinco días, distintos paneles en los cuales se abordaron temas relacionados con el trabajo en las comunidades, desde el cuidado del medioambiente, la gestión cultural, las mujeres en el arte, así como el contacto con líderes de proyectos culturales.

Instituciones como el Museo de la Ciudad, el proyecto Habana Espacios Creativos o la Casa Titón y Mirtha, fueron sede de los paneles de discusión, donde se trataron temas que siempre fueron del interés de Leal. Además, se proyectó el filme **Hasta cierto punto**, de Tomás Gutiérrez Alea y la presentación del libro **El Vedado tradición y modernidad en la arquitectura habanera**, de la arquitecta Madeleine Menéndez y el fotógrafo Néstor Martí.

El conjunto de actividades fue propicio para enaltecer varios espacios destinados a la preservación y gestión del patrimonio cultural del centro histórico capitalino. Sin duda, el mejor de los tributos al hombre que trabajó hasta el último minuto por su amada Habana

<https://juventudrebelde.cu/cuba/2021-09-10/honrar-al-mas-grande-enamorado-de-la-habana>